RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTO E PARLATO	Interagire nelle diverse situazioni comunicative riferendo esperienze personali e/o esponendo un argomento. Comprendere messaggi di diverso tipo	Fatica, anche se guidato, nella comprensione di testi ascoltati. Si esprime utilizzando un lessico non appropriato e deve essere sempre sollecitato nell'interazione comunicativa.	Comprende, se guidato, testi ascoltati. Si esprime utilizzando un lessico essenziale e deve essere sollecitato nell'interazione comunicativa.	Comprende testi ascoltati supportati da domande guida.Si esprime utilizzando un lessico semplice ed interagisce nella conversazione utilizzando un registro adeguato ai diversi contesti.	Comprende in modo corretto il testo ascoltato. Si esprime utilizzando un lessico adeguato, ed interagisce ed espone utilizzando registri adatti al contesto.	Comprende in modo corretto ed esauriente il testo ascoltato. Si esprime con sicurezza utilizzando un lessico pertinente ed interagisce ed espone utilizzando registri adatti al contesto.	Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito il testo ascoltato. Si esprime con sicurezza utilizzando un lessico esauriente apportando contributi personali nella conversazione.
LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere e comprendere testi di vario tipo. Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo	Fatica sia utilizzando una lettura strumentale, sia nella comprensione delle informazioni principali di un testo anche con il supporto di anticipatori testuali.	Utilizza una lettura strumentale e comprende le informazioni principali di un testo con il supporto di anticipatori testuali.	Utilizza in modo autonomo alcune strategie di lettura e comprende le informazioni principali di un testo.	Legge in modo corretto e scorrevole utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando diverse strategie di lettura.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e rapido utilizzando diverse strategie di lettura.
SCRITTURA E LESSICO	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse; utilizzare in modo	Fatica a produrre brevi testi anche seguendo una traccia e usando un lessico	Produce brevi testi seguendo una traccia e usando un lessico essenziale.	Produce testi semplici nei contenuti, usando un lessico essenziale.	Produce testi usando un lessico corretto.	Produce testi esaurienti usando un lessico appropriato.	Produce testi personali coerenti e coesi usando un lessico chiaro e appropriato.

	appropriato il lessico. Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche	essenziale. Fatica a scrivere e a rispettare alcune semplici convenzioni ortografiche anche con l'utilizzo di strumenti.	Scrive e rispetta alcune semplici convenzioni ortografiche con l'utilizzo di strumenti.	Scrive e rispetta le principali convenzioni ortografiche.	Scrive rispettando le diverse convenzioni ortografiche.	Scrive rispettando sempre le convenzioni ortografiche.	Scrive con sicura e piena padronanza rispettando sempre le convenzioni ortografiche.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Con incertezze e lacune riconosce le parti del discorso e della frase minima con l'utilizzo di strumenti di supporto.	Riconosce le principali parti del discorso e della frase minima con l'utilizzo di strumenti di supporto.	Riconosce le principali parti del discorso in semplici frasi. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce autonomamente le principali parti del discorso. Individua gli elementi sintattici in frasi semplici.	Riconosce autonomamente le principali parti del discorso e le analizza. Individua gli elementi sintattici affrontati anche in frasi complesse.	Riconosce autonomamente e con piena padronanza le principali parti del discorso e le analizza. Individua gli elementi sintattici affrontati in frasi complesse.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTO	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Fatica a individuare parole e semplici strutture note anche se ripetute lentamente.	Individua e comprende parole note contenute in un breve messaggio orale se ripetuto	Individua e comprende parole e semplici frasi note contenute in brevi messaggi orali se ripetuti	Individua e comprende buona parte delle parole e semplici frasi note contenute in brevi messaggi	Individua e comprende la maggior parte delle informazioni note contenute in brevi messaggi	Individua e comprende in modo completo le informazioni contenute in brevi messaggi orali.

			lentamente e con il supporto di immagini e dell'insegnante.	lentamente.	orali.	orali.	
PARLATO	Esprimersi ed interagire linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa	Fatica a ripetere parole e frasi note di contesto quotidiano dopo l'ascolto di un modello.	Riproduce con difficoltà alcune parole e frasi note di contesto quotidiano ripetendo dopo l'ascolto di un modello.	Si esprime ed interagisce in modo poco sicuro usando un lessico essenziale ripetuto dopo l'ascolto di un modello.	Si esprime e interagisce usando parole e frasi note adeguate alla situazione comunicativa.	Si esprime e interagisce utilizzando un buon lessico e riproducendo strutture note adeguate alla situazione comunicativa.	Si esprime ed interagisce formulando con sicurezza e disinvoltura messaggi adeguati alla situazione comunicativa.
LETTURA	Leggere e comprendere parole, semplici frasi o testi.	Fatica a leggere e comprendere il significato di parole note anche se supportato da immagini e dall'insegnante.	Legge e comprende con difficoltà alcune parole e semplici strutture solo con il supporto di immagini o dell'insegnante.	Legge e comprende in modo incerto parole e semplici strutture note, talvolta con l'aiuto del supporto di immagini.	Legge e comprende in modo prevalentemente autonomo il significato di brevi messaggi contenenti parole e semplici strutture note.	Legge in modo corretto e comprende il significato di semplici frasi e/o brevi testi contenenti parole e strutture note.	Legge correttamente e comprende in modo completo il significato di semplici testi contenenti parole note e intuisce il significato del lessico non noto.
SCRITTURA	Scrivere parole, messaggi e brevi testi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche	Fatica a scrivere correttamente e a completare semplici frasi note seguendo un modello e con il supporto dall'insegnante.	Scrive in modo poco corretto e completa con difficoltà semplici frasi seguendo un modello dato .	Completa e scrive semplici frasi seguendo un modello dato in modo non sempre autonomo.	Completa e scrive in modo prevalentemente autonomo e corretto semplici frasi e brevi testi guidati usando lessico e strutture note	Scrive in modo corretto e autonomo brevi frasi o semplici testi guidati usando lessico e strutture note.	Scrive in modo autonomo con correttezza e precisione frasi e brevi testi utilizzando lessico e strutture note.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere ed usare strumenti convenzionali e non per la misurazione delle durate e del tempo storico.	Fatica ad usare strumenti convenzionali e non per la misurazione delle durate e del tempo storico anche con il supporto dell'insegnante.	Se guidato usa strumenti convenzionali e non per la misurazione delle durate e del tempo storico.	Usa parzialmente strumenti convenzionali e non per la misurazione delle durate e del tempo storico.	Conosce e usa con consapevolezza strumenti convenzionali e non per la misurazione delle durate e del tempo storico.	Conosce e usa con correttezza strumenti convenzionali e non per la misurazione delle durate e del tempo storico.	Conosce e usa con precisione e correttezza strumenti convenzionali e non per la misurazione delle durate e del tempo storico
USO DELLE FONTI	Sperimentare procedure di analisi delle fonti e brevi percorsi di ricerca storica guidata relativi al proprio ambiente di vita; usare la linea del tempo individuando successioni, contemporaneità, durate, periodi e cicli.	Fatica a sperimentare procedure di analisi delle fonti e brevi percorsi di ricerca storica guidata anche se relativa al proprio ambiente di vita;incontra difficoltà nell'uso della linea del tempo individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli in modo frammentario.	Se guidato ricava da fonti diverse conoscenze frammentarie anche se relative al proprio ambiente di vita;individua nella linea del tempo, successioni, contemporaneità, periodi e cicli con l'aiuto dell'insegnante.	Ricava da fonti diverse, conoscenze generali anche relative al proprio ambiente di vita; individua nella linea del tempo successioni, contemporaneità, periodi e cicli con qualche imprecisione.	Sperimenta procedure di analisi delle fonti e brevi percorsi di ricerca storica guidata relativa al proprio ambiente di vita;usa la linea del tempo individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli in modo adeguato.	Sperimenta in modo corretto procedure di analisi delle fonti e brevi percorsi di ricerca storica guidata relativa al proprio ambiente di vita; usa la linea del tempo individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli in modo sicuro.	Sperimenta in modo sicuro e corretto procedure di analisi delle fonti e brevi percorsi di ricerca storica guidata anche relativa al proprio ambiente di vita; usa la linea del tempo individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli in modo preciso e pertinente.
STRUMENTI CONCETTUALI	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso	Fatica a conoscere semplici concetti fondamentali della storia e ad	Conosce semplici concetti fondamentali della storia, ma non è	Conosce i concetti fondamentali della storia ed organizza parzialmente le	Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali e	Comprende correttamente il concetto di evoluzione	Comprende perfettamente il concetto di evoluzione

	l'ascolto o lettura di testi o racconti Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	organizzarli in semplici schemi anche se guidato.	autonomo nell'organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	conoscenze in schemi temporali usando un lessico semplice	comprende in modo adeguato il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo.	avvenuto nel tempo,confrontando pienamente stili di vita di società diverse collegando fenomeni, scoperte, usi e costumi.	avvenuto nel tempo, confronta con sicurezza stili di vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi usando un lessico ricco e pertinente.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti attraverso disegni e semplici testi scritti Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Fatica a riferire le conoscenze acquisite sia oralmente sia attraverso disegni o semplici testi scritti anche con l'aiuto dell'insegnante.	Riferisce le conoscenze acquisite sia oralmente sia attraverso disegni o semplici testi scritti solo se guidato.	Rappresenta attraverso semplici grafici, disegni, testi scritti e riferisce le conoscenze apprese con un lessico semplice.	Rappresenta attraverso semplici grafici, disegni, testi scritti e riferisce le conoscenze e i concetti appresi in modo adeguato utilizzando un lessico coerente.	Rappresenta correttamente le conoscenze acquisite attraverso grafici, disegni, testi scritti e riferisce i concetti appresi in modo preciso usando un lessico pertinente.	Rappresenta con precisione le conoscenze acquisite attraverso grafici, disegni e testi scritti e riferisce i concetti appresi in modo completo e sicuro usando un lessico ricco ed appropriato.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando	Fatica ad orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando

	riferimenti topologici, punti di riferimento e punti cardinali Estendere le proprie carte mentali agli ambienti del territorio italiano	riferimenti topologici anche se supportato dall'insegnante	riferimenti topologici e punti cardinali in modo frammentario e lacunoso.	riferimenti topologici, punti cardinali e mappe mentali in modo adeguato in situazioni note.	riferimenti topologici, punti cardinali e mappe mentali in modo quasi sempre corretto	riferimenti topologici, punti cardinali e mappe mentali in modo sempre corretto	riferimenti topologici, punti cardinali e mappe mentali in modo pronto,pertinente e sicuro.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Rappresentare con il disegno uno spazio direttamente osservato	Fatica a rappresentare con il disegno uno spazio direttamente osservato anche se guidato dall'insegnante	Rappresenta con il disegno o con una pianta uno spazio direttamente osservato in modo essenziale.	Rappresenta con il disegno o con una pianta uno spazio direttamente osservato riportando gli elementi essenziali.	Rappresenta con il disegno o con una pianta uno spazio direttamente osservato in modo corretto.	Rappresenta con il disegno o con una pianta uno spazio direttamente osservato in modo corretto e completo .	Rappresenta con il disegno o con una pianta uno spazio direttamente osservato in modo completo, corretto e rispettando le proporzioni.
PAESAGGIO	Riconoscere e denominare i principali elementi fisici del territorio e individuare i caratteri che ne connotano i paesaggi	Fatica a riconoscere e denominare i principali elementi di un paesaggio anche se guidato.	Coglie e denomina i principali elementi di un paesaggio e li descrive solo se guidato.	Coglie e denomina gli elementi di un paesaggio e li descrive in modo globale.	Coglie e denomina gli elementi di un paesaggio e li descrive in modo corretto e adeguato.	Coglie e denomina gli elementi di un paesaggio e li descrive in modo corretto e con ricchezza di particolari.	Coglie e denomina gli elementi di un paesaggio e li descrive in modo corretto, con ricchezza di particolari ed è in grado di cogliere le relazioni che intercorrono tra di loro.
REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente	Fatica a riconoscere gli interventi dell'uomo sul territorio anche se guidato.	Riconosce gli interventi che l'uomo ha compiuto sul territorio solo se guidato.	Riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul	Riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul	Riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio in modo	Riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio e li

				territorio in ambienti noti.	territorio in modo corretto e preciso.	corretto e preciso anche in ambienti non noti.	argomenta anche con considerazioni personali.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni	Fatica a rappresentare entità numeriche e ad eseguire le quattro operazioni anche se guidato o supportato da strumenti.	Rappresenta le entità numeriche ed esegue le quattro operazioni con risorse predisposte dall'insegnante.	Rappresenta le entità numeriche ed esegue le quattro operazioni in semplici situazioni seguendo le indicazioni fornite.	Rappresenta le entità numeriche ed esegue le quattro operazioni in modo autonomo e generalmente corretto.	Dispone di una buona conoscenza delle entità numeriche ed esegue correttamente le quattro operazioni.	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche ed esegue sempre correttamente le quattro operazioni.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche Disegnare figure geometriche evidenziando gli	Fatica a riconoscere le principali figure geometriche e a denominare.	Classifica le figure geometriche secondo le loro caratteristiche principali.	Descrive, denomina, classifica e riproduce le principali figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica e riproduce parzialmente le figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.

	elementi fondamentali		Sa effettuare misurazioni concrete con misure arbitrarie solo se guidato	Sa effettuare misurazioni concrete con misure arbitrarie	Sa effettuare misurazioni con strumenti di misura convenzionali e non.	Sa effettuare misurazioni con sistemi di misura convenzionali effettuando con buona sicurezza equivalenze	Sa effettuare misurazioni con sistemi di misura convenzionali effettuando con sicurezza equivalenze
RELAZIONI,DATI E PREVISIONI	Conoscere e usare le misure	Fatica ad effettuare misurazioni concrete con strumenti arbitrari anche se guidato.					
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche Riconoscere e risolvere situazioni problematiche di diversa tipologia	Fatica ad analizzare semplici situazioni problematiche e a trovare soluzioni anche in contesti di vita quotidiana anche se guidato dall'insegnante.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive solo se guidato.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni conosciute.	Analizza situazioni problematiche ed applica correttamente procedure risolutive.	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti complessi.	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti complessi proponendo soluzioni originali

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPLORARE E DESCRIVERE	Attraverso interazioni e manipolazioni	Fatica a riconoscere lo stato di materiali	Riconosce semplici materiali e il loro stato.	Coglie le più evidenti proprietà della materia	Coglie autonomamente le principali proprietà	Coglie autonomamente le proprietà della	Coglie con sicurezza le proprietà della

OGGETTI E MATERIALI	individuare qualità, struttura e proprietà della materia	noti.		attraverso interazioni e manipolazioni.	della materia attraverso interazioni e manipolazioni.	materia attraverso interazioni e manipolazioni.	materia attraverso interazioni e manipolazioni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e/o degli animali	Fatica a cogliere le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale.	Coglie le più evidenti caratteristiche del mondo animale e vegetale.	Descrive i principali elementi del ciclo vitale di animali e vegetali.	Osserva le principali caratteristiche di animali e vegetali ed effettua classificazioni.	Osserva le caratteristiche di animali e vegetali ed effettua classificazioni anche complesse.	Osserva le caratteristiche di animali e vegetali ed effettua confronti rilevando similitudini e differenze.
	Osservare e riconoscere le cause dell'inquinamento di acqua,aria e suolo e riflettere sui possibili rimedi	Fatica a riconoscere i principali comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente.	Ricorda un comportamento ispirato alla salvaguardia dell'ambiente	Ricorda qualche comportamento ispirato alla salvaguardia dell'ambiente	Descrive con precisione i principali comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente	Descrive con precisione comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente.	Descrive con precisione comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente anche mettendo in atto comportamenti adeguati
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Individuare le relazioni che intercorrono tra animali e vegetali all'interno di un ambiente	Fatica ad intuire le principali relazioni tra organismi ed ecosistemi.	Intuisce le principali relazioni tra organismi ed ecosistemi.	Individua le relazioni tra organismi ed ecosistemi in ambienti noti	Individua in modo pertinente le relazioni tra organismi ed ecosistemi.	Individua in modo esauriente le relazioni tra organismi ed ecosistemi.	Individua in modo esauriente le relazioni tra organismi ed ecosistemi anche in ambienti non noti

	Classificare gli esseri viventi in base alle loro caratteristiche	Fatica a classificare gli esseri viventi anche in relazione alle loro principali caratteristiche anche se supportato da schemi o mappe	Classifica gli esseri viventi con il supporto di schemi o mappe.	Classifica gli esseri viventi secondo le loro principali caratteristiche.	Classifica gli esseri viventi in modo prevalentemente corretto secondo le loro caratteristiche.	Classifica gli esseri viventi con correttezza secondo le loro caratteristiche.	Classifica gli esseri viventi con correttezza e precisione secondo le loro caratteristiche

RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
PRODUZIONE	Eseguire individualmente e coralmente semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressione e l'accuratezza esecutiva	Non esegue adeguatamente, né collettivamente,né individualmente e con poca partecipazione brani vocali, mettendo in atto capacità minime di ascolto di sé stesso e degli altri.	Esegue, collettivamente ed individualmente, in maniera meccanica e poco partecipata brani vocali mettendo in atto capacità minime di ascolto di sé stesso e degli altri.	Esegue, collettivamente ed individualmente, brani vocali in maniera adeguata nell'intonazione ma meccanica, mettendo in atto adeguate capacità di ascolto di sé stesso e degli altri.	Esegue, collettivamente ed individualmente, in maniera corretta e con intonazione ed espressività brani vocali mettendo in atto buone capacità di ascolto di sé stesso e degli altri.	Esegue, collettivamente ed individualmente, in maniera esauriente e con intonazione ed espressività brani vocali mettendo in atto notevoli capacità di ascolto di sé stesso e degli altri.	Esegue, collettivamente ed individualmente, in maniera ineccepibile e con intonazione ed espressività brani vocali mettendo in atto ottime capacità di ascolto di sé stesso e degli altri.
ASCOLTO E LETTURA	Conoscere e classificare gli strumenti musicali	Fatica a conoscere i principali strumenti musicali anche se guidato	Conosce i principali strumenti musicali ma deve essere	Conosce e classifica i principali strumenti	Conosce e classifica gli strumenti musicali.	Conosce e classifica in modo esauriente gli strumenti	Conosce e classifica in modo esauriente e con sicurezza gli

	rispetto alla loro fonte sonora. Interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale	nella loro classificazione. Fatica ad interpretare brani musicali ascoltati attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale anche con la guida dell'insegnante.	guidato nella loro classificazione. Interpreta brani musicali ascoltati attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale in modo essenziale e con la guida dell'insegnante.	musicali. Interpreta brani musicali ascoltati attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale in maniera adeguata.	 Interpreta brani musicali ascoltati attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale con coerenza.	musicali. Interpreta brani musicali ascoltati attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale con coerenza e originalità.	strumenti musicali. Interpreta brani musicali ascoltati attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale con piena padronanza e originalità.

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresentare sensazioni, emozioni, pensieri suscitati da un'esperienza vissuta utilizzando molteplici materiali e varie tecniche pittoriche e plastiche	Fatica a rappresentare sensazioni, emozioni e pensieri suscitati da un'esperienza vissuta utilizzando varie tecniche pittoriche e plastiche.	Rappresenta sensazioni, emozioni e pensieri suscitati da un'esperienza vissuta, utilizzando varie tecniche pittoriche e plastiche solo se guidato dall'insegnante.	Rappresenta in modo parziale sensazioni ed emozioni suscitati da un'esperienza personale vissuta, utilizzando alcuni materiali e tecniche note.	Utilizza materiali e tecniche note per realizzare prodotti espressivi manifestando le proprie emozioni, introducendo elementi personali.	Utilizza materiali e tecniche note e non note per realizzare prodotti curati ed espressivi esprimendo in modo dettagliato le proprie sensazioni ed emozioni. introduce nelle proprie produzioni	Utilizza materiali e tecniche note e non note per realizzare prodotti originali e ricchi di elementi esprimendo in modo approfondito le proprie sensazioni, ed emozioni. Introduce nelle proprie produzioni

						creative elementi originali .	creative elementi unici e personali.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte.	Fatica ad osservare e descrivere le immagini anche se guidato.	Guarda, osserva e descrive le immagini solo se guidato.	Guarda, osserva e descrive in modo essenziale le immagini.	Guarda, osserva e descrive le immagini e individua alcuni elementi formali.	Guarda, osserva e descrive le immagini in autonomia individuando gli elementi formali e le tecniche usate per comporre.	Guarda, osserva e descrive con sicurezza e autonomia le immagini individuando tutti gli elementi formali e le tecniche usate per comporre.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici	Fatica a riconoscere alcune forme di produzione artigianale e monumenti storico-artistici anche se supportato dall'insegnante.	Se guidato riconosce alcune produzioni artigianali e del patrimonio artistico.	Riconosce con domande guida, alcune produzioni artigianali di diverse culture . Individua in modo parziale i monumenti storico-artistici del proprio territorio.	Riconosce produzioni artigianali ed elementi di un'opera d'arte in modo adeguato. Individua i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio	Individua in autonomia il significato e gli elementi di un'opera d'arte. Con le indicazioni ricevute, riconosce ed apprezza i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.	Individua in modo autonomo e sicuro il significato e gli elementi in un'opera d'arte. Riconosce ed apprezza i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.

RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO

	DI APPRENDIMENTO						
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori, combinati tra loro.	Fatica a seguire il ritmo e il movimento, risulta poco sicuro; lo schema corporeo risulta poco coordinato.	Ha una sufficiente capacità movimento e lo schema corporeo risulta poco coordinato.	Ha una discreta capacità nel movimento, nel seguire il ritmo e nel variare lo schema corporeo.	Ha una buona capacità nel movimento, nel seguire il ritmo e nel variare lo schema corporeo.	E' sicuro nel movimento ritmico e nella variazione dello schema corporeo.	Si muove con scioltezza variando in modo preciso lo schema corporeo di base.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.	Comunica attraverso corpo e movimento con fatica e non adeguatamente.	Comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.	Utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni.	Utilizza in modo consapevole il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni e coreografie.	Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni e coreografie.	Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie.

IL GIOCO,LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi di movimento e comprenderne l'importanza. Accettare responsabilmente l'esito del confronto.	Fatica a rispettare le regole nel gioco collettivo e accetta con fatica l'esito del confronto. Deve essere sollecitato a partecipare a giochi motori organizzati anche in forma di gara.	La consapevolezza delle regole nel gioco collettivo è sufficiente anche in giochi espressi nella forma di gara. Partecipa a giochi motori organizzati anche in forma di gara, faticando, a volte, ad accettare l'esito del confronto.	La consapevolezza delle regole nel gioco collettivo è discreta anche in giochi espressi nella forma di gara. Partecipa in modo abbastanza corretto ai giochi motori organizzati anche in forma di gara, accettando l'esito del confronto.	La consapevolezza delle regole nel gioco collettivo è buona anche in giochi espressi nella forma di gara. Partecipa in modo corretto ai giochi motori organizzati anche in forma di gara, portando un contributo all'interno del gruppo, accettando le diversità e l'esito del confronto.	Dimostra di essere maturo nel rispetto delle regole del gioco di squadra anche in giochi espressi nella forma di gara. Partecipa in modo corretto e preciso ai giochi motori organizzati anche in forma di gara, portando un contributo all'interno del gruppo, accettando le diversità e l'esito del confronto.	Rispetta rigorosamente le regole del gioco di squadra anche in giochi espressi nella forma di gara. Partecipa attivamente ai giochi motori organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e l'esito del confronto.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Utilizza in modo corretto e appropriato agli attrezzi e gli spazi di attività per evitare le situazioni di rischio.	Fatica ad assumere comportamenti adeguati a garantire la propria e altrui sicurezza anche con l'aiuto dell'insegnante.	Assume comportamenti adeguati a garantire la propria e altrui sicurezza con l'aiuto dell'insegnante.	Assume comportamenti adeguati a garantire la propria e altrui sicurezza in modo abbastanza corretto.	Assume comportamenti adeguati a garantire la propria e altrui sicurezza in modo corretto.	Assume comportamenti adeguati a garantire la propria e altrui sicurezza in modo corretto e autonomo.	Assume comportamenti adeguati a garantire la propria e altrui sicurezza in modo corretto, autonomo e consapevole.

RUBRICA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e più idonei alla realizzazione di oggetti;	Fatica ad utilizzare correttamente strumenti di uso quotidiano anche se guidato	Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano se guidato.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	Conosce e utilizza con sicurezza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	Conosce e utilizza con sicurezza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale ipotizzando usi alternativi
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto	Fatica a pianificare la fabbricazione di semplici oggetti anche se guidato.	Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo essenziale e con il supporto dell'insegnante	Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo abbastanza corretto richiedendo, a volte, il supporto dell'insegnante	Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto.	Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto e preciso.	Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto, preciso e creativo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare semplici oggetti	Fatica a realizzare semplici oggetti anche con il supporto dell'insegnante	Realizza semplici oggetti se guidato e con il supporto dell'insegnante	Realizza semplici oggetti richiedendo, a volte, il supporto dell'insegnante	Realizza un oggetto descrivendo correttamente la sequenza delle principali operazioni.	Realizza con sicurezza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.	Realizza con sicurezza un oggetto descrivendo con cura la sequenza delle operazioni.
INTRODUZIONE AL PENSIERO	Utilizzare un programma	Fatica ad utilizzare un programma digitale di utilità	Utilizza un programma digitale di utilità	Utilizza un programma digitale di utilità	Utilizza un programma digitale di utilità	Utilizza un programma digitale di utilità	Utilizza un programma digitale di utilità

LOGICO E COMPUTAZIONALE	digitale di utilità didattica Acquisire competenze logiche e capacità di problem solving attraverso la programmazione in un contesto di gioco	didattica anche se supportato dall'insegnante Fatica a leggere e ad eseguire semplici codici anche se guidato	didattica con il supporto dell'insegnante. Legge ed esegue semplici codici se guidato	didattica in situazioni note. Legge ed esegue semplici codici	didattica ed è in grado di farne un uso adeguato Legge e crea semplici codici e li esegue.	didattica ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni Legge e crea codici e li esegue	didattica con sicurezza ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni Legge e crea codici anche complessi e li esegue.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
COSTITUZIONE	Comprendere l'importanza di regole condivise; conoscerle e rispettarle nel contesto scolastico. Imparare a riconoscere e rispettare le proprie ed altrui emozioni.	Fatica ad applicare in modo adeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, con sufficienza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	Fatica a mettere in atto comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale	Conosce e applica, con sufficienza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.
CITTADINANZA DIGITALE	Interagire attraverso una varietà di strumenti e/o tecnologie digitali	Fatica ad utilizzare in modo adeguato gli strumenti digitali anche se supportato	Conosce parzialmente e utilizza gli strumenti digitali con il supporto dell'insegnante	Conosce e utilizza, con qualche incertezza, gli strumenti digitali.	Conosce e utilizza gli strumenti digitali.	Conosce e utilizza autonomamente gli strumenti digitali	Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, gli strumenti digitali.